



فراخوان

چهارمین سمپوزیوم دانشجویی
علوم اجتماعی ایران

بهار و تابستان ۱۴۰۱



سازمان دانشجویان



معاونت فرهنگی دانشگاه تهران



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
معاونت فرهنگی و اجتماعی

اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی علوم
اجتماعی کشور برگزار می‌کند:
چهارمین سمپوزیوم دانشجویی علوم اجتماعی ایران
(با محوریت اندیشه انتقادی معاصر)

همراه با بخش بین‌الملل و
خاورمیانه با نگاهی ویژه به
مسائل افغانستان

سمپوزیوم

است؟

سمپوزیوم
دانشجویی علوم اجتماعی،
همایشی است دانشجویی که
از سال ۱۳۹۶ توسط اتحادیه انجمن‌های
علمی دانشجویی علوم اجتماعی کشور هر ساله در
فصل بهار برگزار می‌گردد.
مهم‌ترین هدف برگزاری این رویداد
شکستن اقتدارها و مرزهای رایج آکادمیک در
حوزه‌ی علوم اجتماعی است.
مرزهایی چون: تئوری‌های مرسومه‌ی که
معمولاً برای انجام مطالعات اجتماعی
استفاده می‌گردد و مورد قبول نهادهای
رسمی و استادان است، جایگاه آکادمیک
افراد که در زمینه‌های اجتماعی به
مطالعه و پژوهش می‌پردازند، شکل انتشار
مطالعات و پژوهش‌ها و ...
بدین معنا که تمام آثاری که «جامعه‌شناختی»
محسوب می‌شوند، فارغ از این که چه کسی
و به چه صورت آن‌ها را خلق کرده باشد در
سمپوزیوم جای می‌گیرند.

چرا اندیشه‌ی انتقادی؟

[نا] محور نظریه انتقادی معاصر:

یک درآمد کوتاه

آن شدیم که محوری واحد معرفی کنیم؛ محوری که بیش از آن که مشخص و دقیق مسائل را نشان کند، منظرگاه تحلیلی را نشان می‌دهد.

این منظرگاه، افقی است که از ابتدا تا به امروز، شعله‌ی آن در قلب سمپوزیوم تپیده است.

ما، هیئت اجرایی سمپوزیوم، نمی‌توانستیم دانشجویان را به سمت مکتب و جریان خاصی هدایت و صرفاً خواست خود را در سمپوزیوم دیکته کنیم. بنابراین، در تلاش بودیم محوری را معرفی نماییم که نه کثرت نظر دغدغه‌مندان را در آن نادیده انگاریم و نه هدف مشترک خود را. از این نظر، سمپوزیوم پرسپکتیوی را به ما عرضه می‌دارد که فقط با وساطت آن تعهد، مسئولیت و کنش‌ورزی را اساساً می‌توان محقق کرد. نظریه انتقادی معاصر را شاید نتوان در قالب کلمات به شکل دقیق توصیف کرد اما می‌توان اذعان کرد که این [نا] محور، همه‌ی دغدغه‌مندان حیات اجتماعی را حول یک مجمع جمع خواهد کرد. چرا که نباید فراموش کرد سمپوزیوم یک رویداد صرفاً علمی نیست، بلکه مهم‌ترین نکته‌ی این مجمع، خود «مجمع‌بودن» و چه بسا «مجمع‌شدن» است.

چهار سال از برگزاری نخستین سمپوزیوم کشوری آثار دانشجویی علوم اجتماعی می‌گذرد.

در طول این چهار سال، سه سمپوزیوم برگزار شده‌است که هر ساله، علی‌رغم تمامی کاستی‌ها، کوشیده تا نوری تابنده بر کرختی و سستی نهاد آکادمی باشد.

تلاشی که بدون در نظر گرفتن موفقیت یا شکست، به‌زعم ما شایسته‌ی تقدیر است. بنابه سنت و اصول سمپوزیوم، هر ساله با توجه به برهه‌ی خاص برگزاری، محوری برای پذیرش آثار معرفی شده‌است.

اصلی که البته با رویکردی نو در سمپوزیوم سوم وارد مرحله‌ی جدیدی شد که در آن، محور هر آن چیزی بود که نگارنده را به خود مشغول می‌داشت.

حال در شرف چهارمین سمپوزیوم، ما نیز کوشیدیم تا تمام هم و خواست دانشجویان را - در کنار کثرت نظری که وجود دارد- حول یک محور خاص به‌گرددش درآوریم و امیدواریم در چشم‌انداز چنین طرحی، دریای سمپوزیوم شکل بگیرد. دریایی که مجمعی از قطرات مختلفی است که هرکدام از سنت و مکتب خاصی به مسائل و چالش‌ها نگریسته‌اند.

امسال بنا به جلسات هیئت اجرایی و هم‌اندیشی با برخی از دانشجویان، بر

نحوه‌ی پذیرش آثار و پروسه‌ی داوری-مشاوره:

آثار

اولیه پس از

دریافت در دبیرخانه

سمپوزیوم، توسط شورای

علمی (که اعضای آن متعاقباً اعلام

خواهند شد) بررسی می‌گردند. در صورتی

که اثر واجد شرایط لازم برای ارائه در

روزهای برگزاری سمپوزیوم باشد، پیام تأیید

و درخواست تکمیل اثر جهت چاپ در کتاب

سمپوزیوم چهارم توسط دبیرخانه ارسال

خواهد شد. در صورتی که متن یا اثر نیاز

به بازنگری و تکمیل داشته‌باشد و در صورت

تمایل نویسنده یا خالق، وارد پروسه‌ی داوری-

مشاوره خواهد شد. در این راستا افرادی که

در حوزه‌ی آن اثر مورد تأیید اعضای شورای

مرکزی سمپوزیوم هستند به فرد معرفی

خواهند شد و طبق توافق دو طرفه نویسنده

یا خالق با یکی از مشاوران وارد پروسه‌ی

تکمیل اثر می‌شوند و در صورت بدست

آوردن شرایط مطلوب، در روزهای سمپوزیوم

ارائه و جهت چاپ در کتاب سمپوزیوم نیز

دعوت به تکمیل و ارسال اثر خواهد شد.

قالب‌های دریافت اثر:

آثار

ارسالی در

قالب‌های مقاله،

جستار، مرورهای انتقادی،

متن علمی-ترویجی، متن علمی-

پژوهشی، روایت چندرسانه‌ای، عکس،

مستند اجتماعی و فیلم بررسی و پذیرش

می‌شوند.

است برای تبادل افکار و اشاعه آثار و اندیشه‌ها.

در کنار این، دغدغه‌مندان از دانشگاه‌ها و خارج از دانشگاه می‌توانند از مسائل و چالش‌های اجتماعی، فرهنگی و آموزشی جامعه افغانستان با چارچوب‌های مطرح‌شده در دستورالعمل سمپوزیوم متن تا پلتفرم‌های غیرممتنی در سمپوزیوم شرکت نمایند. بر کسی پوشیده نیست که شرایط و تحولات اخیر در افغانستان مسائل و موضوعات زیادی را برای طرح و بررسی به‌وجود آورده‌است که صرف نظر از ابعاد سیاسی و امنیتی آن، مسائل و چالش‌های فراوانی را در ابعاد فرهنگی، اجتماعی و زندگی روزمره مردم این کشور پدید آورده که نیاز به بحث و بررسی دارد. واقعیت امر این است که رسالت اصحاب علوم اجتماعی و کارکرد این دانش بشری بیش از سایر گروه‌ها و دانش‌ها، در طرح و تبیین این مسائل حائز اهمیت دانسته می‌شود. علوم اجتماعی با روشنگری، خردگرایی، نقد، رئالیسم اجتماعی، دادخواهی و مطالبه‌گری شناخته می‌شود. سمپوزیوم، این فرصت را برای دانش‌گاہیان و دانش‌جویان علوم اجتماعی فراهم می‌آورد تا ضمن طرح و معرفی آثار، توانمندی‌ها و دغدغه‌هایشان، توصیفی از جایگاه نقد، جایگاه علوم اجتماعی و جایگاه خرد و عقلانیت در مناسبات عمومی و جمعی نیز داشته باشند. همچنان، اصحاب علوم اجتماعی در افغانستان، می‌توانند با استفاده از این تریبون، مسائل و چالش‌های عمومی نظیر چالش‌ها و فرصت‌ها فراروی آموزش و پرورش زنان و کودکان متعلق به اقلیت‌های مذهبی، زبانی و مذهبی، آزادی‌های مدنی، بنیادگرایی، وضعیت امید و سلامت اجتماعی، فقر، دسترسی زنان به خدمات پزشکی، عوامل و پیامدهای مهاجرت نخبگان و مواردی از این دست را دست‌مایه نقد و بررسی قرار دهند. سمپوزیوم متعهد است که در حد توان و حیطة فعالیت، فضایی را فراهم سازد که با کمک شبکه‌ی ساخته‌شده بتوان در آن امکان نقد و بررسی آثار ارسالی را فراهم سازد. همچنین خواهد کوشید که ثمره این تلاش را در یک مجموعه تنظیم و منتشر سازد.

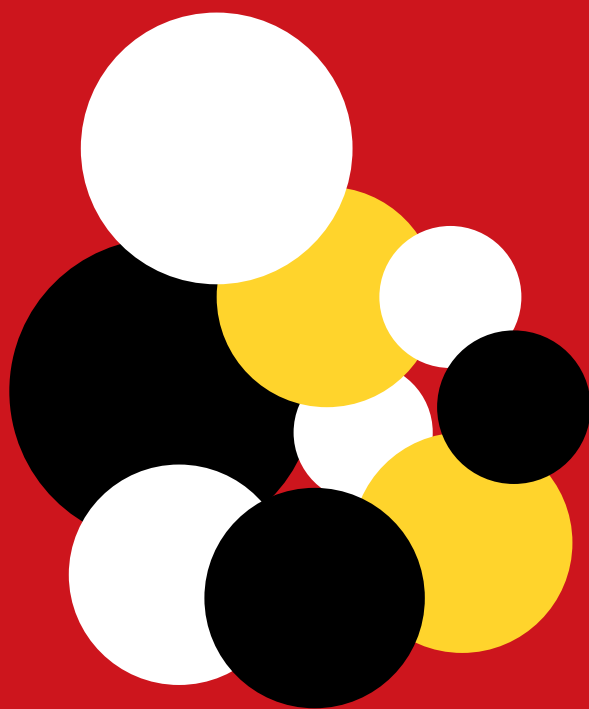
● یکی از مهم‌ترین اتفاقاتی که جهان در آغاز سده با آن مواجه شد، بازگشت طالبان به اریکه‌ی قدرت بود. رویدادی که تاکنون محل بحث و جدل‌های متفاوتی بوده‌است. اکنون پس از فروکش کردن موج‌های رسانه‌ای، وضعیت افغانستان و مردمش چندان مورد توجه نیست. از نظر ما، این سکوتی است که باید شکسته شود. برای موشکافی مسائل افغانستان در چشم‌انداز حاکمیت طالبان، امسال در چهارمین دوره سمپوزیوم علوم اجتماعی، محوریت پنل بین‌الملل سمپوزیوم به افغانستان اختصاص دارد.

انتخاب مزبور ماحصل و نتیجه نشست‌ها و بحث‌هایی با اصحاب و پژوهشگران حوزه علوم اجتماعی و افغانستان است. «افغانستان و چالش‌های آن» محوری است که دور آن منظومه خود را بیان خواهیم کرد. در اینجا، هدف چیزی جز رساندن و مطرح‌کردن صداهای دانشجویان و پژوهشگرانی که وقت خود را به مسئله افغانستان اختصاص داده‌اند، نیست. ما از تمامی دغدغه‌مندان افغانستان دعوت به عمل می‌آوریم که یاری‌رسان ما باشند. امید است که این فرصتی باشد تا دانش‌گاہیان و اصحاب علوم اجتماعی در افغانستان و خارج از افغانستان، ما را از دغدغه‌ها، اندیشه‌ها، نوشته‌ها و آثارشان آگاه سازند تا از این طریق بتوان مجالی برای دیالوگ و بحث میان پژوهشگران علوم اجتماعی علاقه‌مند به بررسی مسائل افغانستان ایجاد کنیم. ما معتقدیم که تمام هم و غم علوم اجتماعی و نقد مسائل اجتماعی، پرداختن به مسائل اجتماعی و بهبود وضعیتی است که ما در آن زیست می‌کنیم. از این حیث، صداها و دغدغه‌هایی که از تریبون سمپوزیوم به صدا در خواهند آمد، هدفشان می‌تواند طرح مسائل عمومی، نقد و مطالبه‌گری برای اصلاح نارسایی‌ها، فرصت برای بازاندیشی و خودانتقادی باشد. همچنین سمپوزیوم تلاشی است برای ساخت شبکه‌ی ارتباطی مابین اصحاب علوم اجتماعی و عرصه‌ای



موضوعات پیشنهادی:

اندیشه‌ی سیاسی و اجتماعی انتقادی
پیرامون مدرسه و دانشگاه
مطالعات انتقادی شهری و محیط زیست
تاریخ و حیات فرودستان
علوم اجتماعی و شبکه‌های اجتماعی
بین‌الملل: خاورمیانه و چالش‌های افغانستان



چه افرادی می‌توانند اثر بفرستند؟

چهارمین سمپوزیوم دانشجویی علوم اجتماعی از دانشجویان، پژوهشگران، هنرمندان و به‌طور کلی تمامی علاقه‌مندان علوم اجتماعی فارسی زبان و انگلیسی زبانان علاقه‌مند به حوزه ایران و خاورمیانه دعوت می‌نماید تا با ارسال چکیده یا توضیح آثار خود در این سمپوزیوم شرکت نمایند.

سمپوزیوم چهارم چه زمان و کجا برگزار می‌شود؟

چهارمین سمپوزیوم دانشجویی علوم اجتماعی در بهار و تابستان ۱۴۰۱ در «دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران» برگزار خواهد شد.



زمان بندی:

- مهلت ارسال چکیده‌ی اثر: ۱۵ اسفند ۱۴۰۰
- اعلام پذیرش چکیده‌ی اثر: ۲۰ اسفند ۱۴۰۰
- مهلت ارسال اثر اولیه: ۳۰ فروردین ۱۴۰۱
- مهلت ارسال اصل اثر: ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۱

معرفی اعضای شورای مرکزی سمپوزیوم چهارم:

پارسا حبیبی- کارشناسی جامعه‌شناسی دانشگاه تهران
میرشاهین فاطمی- کارشناسی ارشد مطالعات فرهنگی دانشگاه علم و فرهنگ
معصومه اوحدی- کارشناسی جامعه‌شناسی دانشگاه تهران
کامیار شریفی- کارشناسی برنامه ریزی اجتماعی و تعاون دانشگاه تهران
آرش قدوسی مقدم- کارشناسی برنامه ریزی اجتماعی و تعاون دانشگاه علامه طباطبائی
محمد کاظمی- کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه هنر تهران
سیاوش گودرزی- کارشناسی ارشد آهنگ‌سازی دانشگاه تهران
آرزو سادات هاشمی- کارشناسی ارشد مطالعات فرهنگی دانشگاه کاشان

مدیر هنری و طراح گرافیک:

سیاوش مهرآئین - کارشناسی ارتباط تصویری (طراحی گرافیک) دانشگاه هنر تهران



سازمان دانشجویان



معاونت فرهنگی دانشگاه تهران



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
معاونت فرهنگی و اجتماعی

@socialsymp



ارتباط با ما:

symposium.socialunion@gmail.com

ایمیل:

socialsympodium.ir

وبسایت:

+۹۸۹۳۷۸۵۴۳۷۸۱

شماره تماس، واتس‌آپ و تلگرام